

Préparation de fichiers

FORMAT

Nous vous conseillons de laisser au minimum 5 cm de bords perdus de chaque côté de votre visuel (format UTILE) ainsi que 5 cm de chaque côté intérieur afin de laisser une **zone de sérénité**.

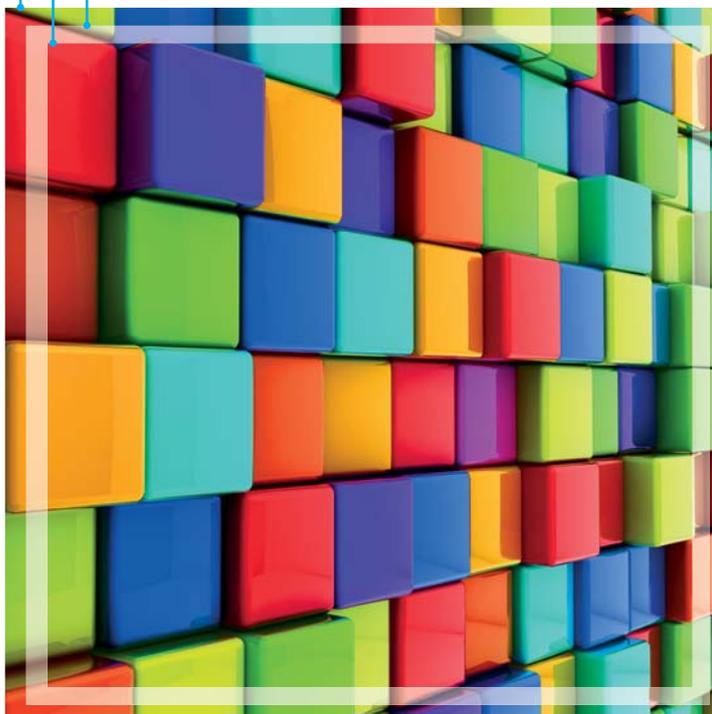
Cette **zone de sérénité** permet non seulement de palier à la déformation d'impression et aux opérations de finition sans défaut (ourlets, fourreaux, couture de jonc et de velcro ou ceilllets). Ne pas mettre d'informations importantes comme des logos ou du textes

C'est à dire pour un visuel de 200 x 200 cm,

Format Total du visuel (UTILE) : 210 x 210 cm

Format du visuel intérieur (SÉRÉNITÉ) : 190 x 190 cm

Format du visuel fini (VISIBLE) : 200 x 200 cm



TAILLE DES FICHIERS ET DES IMAGES

Format des maquettes

Il n'y a pas de règle concernant les formats de maquettes seulement pour la résolution des images intégrées à votre mise en page.

*Format du visuel 100 x 100 ou approchant
Travailler à l'échelle 1 avec des images à 100 DPI*

*Format du visuel 200 x 200 ou approchant
Travailler 1/4 avec des images à 300 DPI*

*Format du visuel 200 x 500 ou approchant
Travailler 1/10 avec des images à 500 DPI*

COULEURS

Les tons directs ou Pantone doivent conserver leurs noms et être séparés en CMJN.

Le noir doit être en Quadri (Cyan 40 - Magenta 40 - Jaune 40 - Noir 100) pour un beau noir profond.

POLICES DE CARACTÈRES

Nous fournir toutes les polices de caractères utilisées dans vos mises en page (police écran et d'impression) mais il est préférable de les vectoriser.

N'utilisez pas les polices de caractères True Type ni les attributs de texte (gras, italique) mais seulement des polices PostScript

NOMS DU FICHIER

Afin de faciliter le traitement de vos fichiers, nommez vos fichiers selon la référence du dossier, le format VISIBLE (largeur x hauteur) et le nombre d'exemplaires

DÉCOUPES

Créez un calque uniquement pour votre forme de découpe, nommez le "CutContour" avec une couleur en ton direct en Quadri nommée aussi "CutContour"

PHOTOSHOP

Enregistrez vos images en EPS codage JPEG qualité maximale

ILLUSTRATOR

Vectorisez les textes, si possible les logos et n'oubliez pas de cocher "inclure les images importées" lors de vos enregistrements.

Pour une meilleure qualité d'impression, attribuez des paramètres HD à vos fichiers (Aplatissement des transparences ou paramètre prédéfini)

IN DESIGN

Pensez à nous fournir les polices de caractères et les imports utilisés ou faites un "Assemblage" qui rassemblera automatiquement dans un dossier tous les éléments de mises en page

ACROBAT PDF

Nous fournir un PDF Haute Définition.

Vous pouvez optimiser vos PDF en changeant les paramètres : Résolution à 2400 point par pouce et désactivez l'échantillonnage et la compression. Vos PDFs seront plus importants mais de bonne qualité.